

# **PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

anno scolastico 2017 - 2018

## **LABORATORIO ARCHITETTURA E AMBIENTE**

**SECONDO BIENNIO**

**DOCENTE COORDINATORE DI MATERIA**

**Prof. Nino Mariani**

Data di consegna al Dirigente Scolastico

<b>DOCENTI</b>	<b>CLASSI</b>	<b>FIRMA</b>
Prof. Vittore Cazzaniga		
Prof. Patrizio Cinelli		
Prof. Lucia Tajana		
Prof.		
Prof.		
Prof.		
Prof.		
Prof.		
Prof.		
Prof.		
Prof.		
Prof.		
Prof.		
Prof.		
Prof.		

COMPETENZE	ABILITA'	PROFILO MINIMO DI COMPETENZA	PROFILO IN USCITA
Trasferire le ipotesi progettuali in esecutivi di progetto.	Usare selettivamente il linguaggio rappresentativo più appropriato.	Coerenza e linearità nello sviluppo grafico.	Saper rappresentare il progetto in modo completo articolato esauriente e consapevole  Saper motivare le proprie scelte.
Utilizzare i metodi del disegno per la rappresentazione della forma nello spazio.	Applicare i metodi del Disegno dal Vero, del Rilievo e della restituzione di elementi (parti o insiemi) del patrimonio architettonico, urbano, territoriale.	Corretta utilizzazione del metodo di rappresentazione grafica e della efficacia della rappresentazione.	Elaborati di progetto con corretto utilizzo dei codici grafici e scalari.
Produrre modelli con mezzi manuali o digitali in relazione alle ipotesi sviluppate nelle Discipline progettuali.	Selezionare le informazioni utili per lo sviluppo del modello.  Presentazione /esposizione di quanto rielaborato secondo modalità differenziate.	Utilizzare efficacemente materiali e programmi digitali.	Coerente controllo dimensionale e rappresentativo con il progetto ipotizzato.

CONOSCENZE	CONOSCENZE ESSENZIALI
<b>TERZO ANNO</b>	
<b>TEMA GENERALE - L'ABITARE</b>  Conoscere e rappresentare: Planimetrie Sezioni -Facciate Assonometrie -Prospettive attraverso il disegno manuale e CAD, in relazione ai temi sviluppati in Discipline progettuali o come trattazione di conoscenze specifiche di supporto ai suddetti temi.	Conoscenza delle diverse scale di rappresentazione. Normative specifiche degli ambienti. Metodi rappresentativi Rappresentazione dello spazio: codici 1:50 – 1:100 serramenti – arredi principali – superfici - rapporto R.A.I – quotatura Alcune parti abitazione con rappresentazione scala 1:20 Conoscenza implicazioni strutturali nei progetti. Riconoscere tipologie. Coerenza con il progetto.

- Rilievo e restituzione di uno spazio architettonico e degli elementi fondamentali in esso contemplati.
- Strutture costruttive quali: Fondazioni, strutture di elevazione, solai, coperture, ecc,
- Cenni tipologie abitative plurifamiliari
- Modellazione materica o digitale di un progetto svolto in Discipline progettuali

#### QUARTO ANNO

##### TEMA GENERALE SPAZIO COLLETTIVO

Conoscere e rappresentare:  
 Planimetrie  
 Sezioni -Facciate  
 Assonometrie -Prospettive  
 attraverso il disegno manuale e CAD,  
 in relazione ai temi sviluppati in  
 Discipline progettuali o come  
 trattazione di conoscenze specifiche  
 di supporto ai suddetti temi.

Si riproduce la programmazione di  
 D.P.

- Progettazione di uno Show room
- Progettazione di uno Spazio Hall (cinema, teatro, hotel)
- Progettazione di uno Spazio Urbano Area pedonale
- Progettazione di uno Spazio Urbano Giardino pubblico

Conoscenza delle diverse scale di rappresentazione.  
 Normative specifiche degli ambienti.  
 Metodi rappresentativi

- Progettazione di uno Spazio Urbano Piazza
- Progettazione di uno Spazio Urbano Architettura effimera
- Progettazione di un oggetto architettonico aggregativo (Es. Centro ricreativo – Biblioteca)

#### **MODALITA' DI VERIFICA**

Nelle discipline laboratoriali è riduttivo parlare di verifica finale di un percorso progettuale, poiché i tempi di apprendimento e di rielaborazione dei contenuti appresi si ridurrebbero ad un numero troppo esiguo gli elaborati.

Le prove affronteranno, quindi, momenti di verifica puntuali per ogni argomento o per gruppi di argomenti.

La valutazione del singolo lavoro non si baserà solo su quanto consegnato al termine prestabilito ma potrà comprendere anche una serie di punti qui di seguito elencati:

- Uso corretto degli strumenti e del materiale di consumo
- Precisione grafica
- Ordine dell'elaborato
- Uso corretto di simbologia e nomenclatura
- Coerenza al tema assegnato
- Correttezza delle soluzioni elaborate
- Tempi di esecuzione
- Ricchezza di interventi di finitura dell'elaborato
- Proprietà di linguaggio specifico

# **PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

anno scolastico 2017 - 2018

## **LABORATORIO ARCHITETTURA E AMBIENTE**

**QUINTO ANNO**

**DOCENTE COORDINATORE DI MATERIA**

**Prof. Nino Mariani**

Data di consegna al Dirigente Scolastico

DOCENTI	CLASSI	FIRMA
Prof. Vittore Cazzaniga		
Prof. Patrizio Cinelli		
Prof. Lucia Tajana		
Prof.		
Prof.		
Prof.		
Prof.		
Prof.		
Prof.		
Prof.		
Prof.		
Prof.		
Prof.		
Prof.		

COMPETENZE	ABILITA'	PROFILO MINIMO DI COMPETENZA	PROFILO IN USCITA
Approfondire, gestire autonomamente, approcciare criticamente le fondamentali procedure progettuali ed operative:	Confrontare gli aspetti funzionali gli aspetti strutturali gli aspetti formali.	Elaborare la composizione con schizzi preliminari, disegni definitivi, elaborati esecutivi, elaborati plastici.	Coerenza tra ipotesi ed elaborati finali
Mettere in relazione l'architettura contemporanea con il contesto ambientale.	Conoscere, usare, sperimentare tecniche, tecnologie, materiali tradizionali, innovativi nell'opera architettonica preesistente o di propria ideazione.	Traduzione in esperienze progettuali delle conoscenze acquisite	Coerente accostamento tra progetto e riferimenti culturali
Produrre modelli con mezzi manuali o digitali in relazione alle ipotesi sviluppate nelle Discipline progettuali.	Selezionare le informazioni utili per lo sviluppo del modello.  Presentazione /esposizione di quanto rielaborato secondo modalità differenziate.	Utilizzare efficacemente materiali e programmi digitali.	Coerente controllo dimensionale e rappresentativo con il progetto ipotizzato.

CONOSCENZE	CONOSCENZE ESSENZIALI
<b>QUINTO ANNO</b>	
<b>TEMA GENERALE</b> <b>ARCHITETTURA PUBBLICA</b>  Conoscere e rappresentare: Planimetrie Sezioni -Facciate Assonometrie -Prospettive attraverso il disegno manuale e CAD, in relazione ai temi sviluppati in Discipline progettuali o come trattazione di conoscenze specifiche di supporto ai suddetti temi.	Conoscenza delle diverse scale di rappresentazione.  Normative specifiche degli ambienti.  Metodi rappresentativi



<p>Si riportano i temi di Discipline progettuali</p> <p>Progettazione di un edificio pubblico</p> <p>Elenco indicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Edificio scolastico</li> <li>• Centro commerciale</li> <li>• Centro sportivo</li> <li>• Sede museale/espositiva</li> <li>• Edificio di culto</li> <li>• Stazione trasporto pubblico (ferroviaria, autobus, imbarco marittimo, fluviale, lacustre)</li> </ul>	
---	--

#### **MODALITA' DI VERIFICA**

Nelle discipline laboratoriali è riduttivo parlare di verifica finale di un percorso progettuale, poiché i tempi di apprendimento e di rielaborazione dei contenuti appresi si ridurrebbero ad un numero troppo esiguo gli elaborati.

Le prove affronteranno, quindi, momenti di verifica puntuali per ogni argomento o per gruppi di argomenti.

La valutazione del singolo lavoro non si baserà solo su quanto consegnato al termine prestabilito ma potrà comprendere anche una serie di punti qui di seguito elencati:

- Uso corretto degli strumenti e del materiale di consumo
- Precisione grafica
- Ordine dell'elaborato
- Uso corretto di simbologia e nomenclatura
- Coerenza al tema assegnato
- Correttezza delle soluzioni elaborate
- Tempi di esecuzione
- Ricchezza di interventi di finitura dell'elaborato
- Proprietà di linguaggio specifico