

# **PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

anno scolastico 2017- 2018

## **DISCIPLINA**

### **DISCIPLINE GRAFICHE**

**SECONDO BIENNIO – CLASSE TERZA**

## **DOCENTE COORDINATORE DI DIPARTIMENTO**

**Prof. Paolo Arosio**

Data di consegna al Dirigente Scolastico

DOCENTI	CLASSI	FIRMA
Prof. Paolo Arosio	3G	
Prof. Annalisa Talamini		
Prof.		

COMPETENZE	ABILITA'	PROFILO MINIMO DI COMPETENZA	PROFILO IN USCITA
<p>Elaborare strategie comunicative elementari, utilizzando il linguaggio della comunicazione visiva e verbale, dopo un'adeguata analisi del problema e in relazione al target group.</p> <p>Tradurre le strategie comunicative in un manufatto grafico coerente.</p> <p>Produrre elaborati grafici con la tecnica appropriata in relazione al media determinato.</p> <p>Comunicare e collaborare condividendo in modo critico e costruttivo le proprie idee.</p>	<p>Saper gestire le informazioni iniziali sintetizzandole in modo efficace e utilizzabile secondo gli obiettivi prestabiliti.</p> <p>Saper operare nei tempi programmati, gestendo la propria creatività in funzione della comunicazione dei contenuti del messaggio.</p> <p>Utilizzare e gestire gli strumenti appresi anche combinandoli tra loro.</p>	<p>L'alunno Conosce e applica una corretta metodologia progettuale, seppur a livello basilare.</p> <p>Esercitando un'operatività sufficientemente adeguata, anche se guidata.</p>	<p>L'alunno Conosce e applica una corretta metodologia progettuale, anche se a livello basilare.</p> <p>Esercita un'operatività corretta, che segua un percorso logico, anche se guidata e non autonoma nell'elaborazione creativa.</p>

CONOSCENZE		CONOSCENZE ESSENZIALI	
<p>Conoscere la metodologia progettuale e le tecniche di realizzazione del progetto grafico a livello adeguato per affrontare esercitazioni utili anche in esperienze di ASL, con una minima autonomia operativa.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari della progettazione e le relative problematiche tecniche di realizzazione, oltre che alle funzioni comunicative, declinate nella progettazione di:            -marchi (secondo le diverse tipologie), locandine, manifesti, pieghevoli, illustrazioni e altri manufatti grafici relativamente semplici, anche su commesse esterne e nelle esperienze in ASL decise dal C.di C.</p>		<p>Conoscere la metodologia progettuale e le tecniche di realizzazione del progetto grafico a livello elementare per affrontare esercitazioni utili anche a esperienze di ASL.</p>	
MODALITA' DI VERIFICA			
<p>Le verifiche in itinere e le valutazioni quadrimestrali riguarderanno il raggiungimento degli obiettivi predefiniti, che in rapporto ai requisiti d'ogni singolo progetto e alle fasi previste nella metodologia progettuale, si possono sintetizzare nelle seguenti voci:</p> <p>a) Qualità dell'analisi preliminare b) correttezza del percorso metodologico c) attinenza agli obiettivi comunicativi e capacità di tradurli graficamente. d) abilità tecnico-esecutive e) creatività f) autonomia operativa g) gestione del progetto nei tempi prestabiliti. h) efficacia della comunicazione.</p> <p>Saranno considerati anche il grado d'interesse e di partecipazione dimostrati e le potenzialità espresse dall'alunno; inoltre l'allievo dovrà svolgere tutte le esercitazioni programmate in entrambi i quadrimestri e dovrà recuperare quelle non eseguite nei tempi prefissati, entro la fine dell'anno scolastico. Sono previste attività interdisciplinari soprattutto con il Laboratorio di grafica, vista la diretta consequenzialità e interdipendenza delle procedure operative, sia come approfondimento delle tecniche, che come sperimentazione e verifica del proprio lavoro.</p>			

# **PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

anno scolastico 2017- 2018

**DISCIPLINA**

**DISCIPLINE GRAFICHE**

**SECONDO BIENNIO – CLASSE QUARTA**

**DOCENTE COORDINATORE DI DIPARTIMENTO**

**Prof. Paolo Arosio**

Data di consegna al Dirigente Scolastico

DOCENTI	CLASSI	FIRMA
Prof. Paolo Arosio		
Prof. Annalisa Talamini	4G	
Prof.		

COMPETENZE	ABILITA'	PROFILO MINIMO DI COMPETENZA	PROFILO IN USCITA
<p>Elaborare strategie comunicative corrette, utilizzando un linguaggio grafico visivo ricco, dopo un'approfondita analisi del problema e sempre in relazione al target group.</p> <p>Produrre immagini con la tecnica appropriata, utilizzando gli strumenti in modo integrato sempre in relazione al media determinato.</p> <p>Comunicare e collaborare condividendo in modo critico le proprie idee sapendo sostenere l'apporto critico e il ruolo assegnato all'interno del gruppo.</p>	<p>Saper ricercare e gestire le informazioni iniziali, sapendole sintetizzare in modo efficace, ricco e originale, ma utilizzabili, secondo gli obiettivi prestabiliti, nei vari media considerati.</p> <p>Saper operare nei tempi stabiliti, gestendo la propria creatività in funzione della comunicazione dei contenuti.</p> <p>Utilizzare e gestire gli strumenti appresi anche combinandoli tra loro e trovando interazioni sempre più articolate.</p> <p>Saper comunicare in modo efficace le proprie idee e tradurre le eventuali critiche in soluzioni nuove.</p>	<p>L'alunno Conosce e applica una corretta metodologia progettuale. Esercita un'operatività sufficientemente adeguata sempre in funzione del modello comunicativo.</p>	<p>L'alunno Conosce e applica una corretta metodologia progettuale. Esercitando un'operatività corretta, che segua un percorso logico e approfondito indagato e sperimentando diverse soluzioni in modo autonomo e originale.</p>

CONOSCENZE		CONOSCENZE ESSENZIALI	
<p>Conoscere la metodologia progettuale e le tecniche di realizzazione del progetto grafico a livello approfondito per affrontare esercitazioni utili anche in esperienze di ASL, con un'operatività adeguatamente autonoma.</p> <p>Conoscere gli elementi della progettazione e le relative problematiche tecniche di realizzazione, oltre che alle funzioni comunicative, relative alla progettazione di manufatti articolati da utilizzare anche con media digitali.</p> <p>I campi d'azione riguardano l'ambito pubblicitario, editoriale e commerciale. I temi progettuali riguarderanno il packaging, l'annuncio pubblicitario e la promozione culturale/sociale, l'impaginazione di prodotti editoriali e le esperienze in ASL decise dal C. di C.</p> <p>Conoscere la storia della grafica, le relazioni con il mondo dell'arte, con la società e i vari ambiti con cui la grafica entra in relazione.</p>		<p>Conoscere la metodologia progettuale e le tecniche di realizzazione del progetto grafico a livello sufficiente per affrontare esercitazioni utili anche in esperienze di ASL, in modo adeguatamente autonomo e approfondito.</p>	
MODALITA' DI VERIFICA			
<p>Le verifiche in itinere e le valutazioni quadrimestrali riguarderanno il raggiungimento degli obiettivi predefiniti, che in rapporto ai requisiti d'ogni singolo progetto e alle fasi previste nella metodologia progettuale, si possono sintetizzare nelle seguenti voci:</p> <p>a) Qualità dell'analisi preliminare b) correttezza del percorso metodologico c) attinenza agli obiettivi comunicativi e capacità di tradurli graficamente. d) abilità tecnico-esecutive e) creatività f) autonomia operativa g) gestione del progetto nei tempi prestabiliti. h) efficacia della comunicazione.</p> <p>Saranno considerati anche il grado d'interesse e di partecipazione dimostrati e le potenzialità espresse dall'alunno; inoltre l'allievo dovrà svolgere tutte le esercitazioni programmate in entrambi i quadrimestri e dovrà recuperare quelle non eseguite nei tempi prefissati, entro la fine dell'anno scolastico. Sono previste attività interdisciplinari soprattutto con il Laboratorio di grafica, vista la diretta consequenzialità e interdipendenza delle procedure operative, sia come approfondimento delle tecniche, che come sperimentazione e verifica del proprio lavoro.</p>			

# **PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

anno scolastico 2017- 2018

## **DISCIPLINA**

### **DISCIPLINE GRAFICHE**

**SECONDO BIENNIO – CLASSE QUINTA**

## **DOCENTE COORDINATORE DI DIPARTIMENTO**

**Prof. Paolo Arosio**

Data di consegna al Dirigente Scolastico

DOCENTI	CLASSI	FIRMA
Prof. Paolo Arosio		
Prof. Annalisa Talamini	5G	
Prof.		

COMPETENZE	ABILITA'	PROFILO MINIMO DI COMPETENZA	PROFILO IN USCITA
<p>Elaborare strategie comunicative corrette, utilizzando un linguaggio grafico visivo ricco, dopo un'approfondita analisi del problema e sempre in relazione al target group, con un apporto creativo e un approccio sperimentale strutturato.</p> <p>Produrre elaborati grafici con la tecnica appropriata, utilizzando gli strumenti in modo integrato sempre in relazione al media determinato.</p> <p>Comunicare e collaborare all'interno del gruppo, con un apporto personale costruttivo,</p>	<p>Saper ricercare e gestire le informazioni iniziali, sintetizzandole in modo efficace, ricco e originale, ma utilizzabili, secondo gli obiettivi prestabiliti, nei vari media considerati.</p> <p>Saper operare nei tempi stabiliti, gestendo la propria creatività in funzione della comunicazione dei contenuti.</p> <p>Utilizzare e gestire gli strumenti appresi anche combinandoli tra loro e trovando interazioni sempre più articolate.</p> <p>Saper comunicare in modo efficace le proprie idee e tradurre le eventuali critiche in soluzioni nuove.</p>	<p>L'alunno Conosce e applica una corretta metodologia progettuale. Esercita un'operatività adeguata e approfondita, sempre in funzione del modello comunicativo.</p> <p>L'alunno sa valutare le proprie potenzialità proiettandosi in modo adeguato nella sua formazione futura.</p>	<p>L'alunno Conosce e applica una corretta metodologia progettuale. Esercitando un'operatività ben strutturata, che segua un percorso logico e approfondito, indagando e sperimentando diverse soluzioni in modo autonomo e originale.</p> <p>L'alunno sa valutare le proprie potenzialità proiettandosi in modo adeguato nella sua formazione futura.</p>



<p>condividendo le proprie idee, sapendole sostenere e rielaborare alla luce di eventuali critiche.</p>			
CONOSCENZE		CONOSCENZE ESSENZIALI	
<p>Conoscere la metodologia progettuale e le tecniche di realizzazione del progetto grafico a livello approfondito per affrontare esercitazioni utili anche in esperienze di ASL, con un'operatività autonoma e ben inserita in un gruppo di lavoro.</p> <p>Conoscere gli elementi della progettazione e le relative problematiche tecniche di realizzazione, oltre che alle funzioni comunicative, relative alla progettazione di manufatti articolati da utilizzare anche con media digitali.</p> <p>Conoscere la realtà del gruppo di lavoro e le dinamiche che lo governano.</p> <p>I campi d'azione riguardano la comunicazione grafica visiva declinata negli ambiti della pubblicità, dell'editoria, dell'illustrazione e del web. I temi progettuali riguarderanno l'immagine coordinata, i prodotti editoriali cartacei e digitali, la promozione di eventi culturali e le esperienze in ASL decise dal C. di C.</p> <p>Conoscere la realtà attuale della produzione grafica, quali figure professionali operano in tale ambito e sviluppare una ricerca personale e motivazionale che abbia uno scopo orientativo sul proprio futuro formativo.</p> <p>Conoscere la storia della grafica, le relazioni con il mondo dell'arte, con la società e i vari ambiti con cui la grafica entra in relazione.</p>		<p>Conoscere la metodologia progettuale e le tecniche di realizzazione del progetto grafico utilizzate in modo integrato, anche per affrontare esperienze di ASL, in modo adeguatamente autonomo, approfondito e con un apporto personale ben integrato con il gruppo di lavoro.</p>	
MODALITA' DI VERIFICA			
<p>Le verifiche in itinere e le valutazioni quadrimestrali riguarderanno il raggiungimento degli obiettivi predefiniti, che in rapporto ai requisiti d'ogni singolo progetto e alle fasi previste nella metodologia progettuale, si possono sintetizzare nelle seguenti voci:</p> <p>a) Qualità dell'analisi preliminare b) correttezza del percorso metodologico c) attinenza agli obiettivi comunicativi e capacità di tradurli graficamente. d) abilità tecnico-esecutive e) creatività f) autonomia operativa g) gestione del progetto nei tempi prestabiliti. h) efficacia della comunicazione.</p>			

Saranno considerati anche il grado d'interesse e di partecipazione dimostrati e le potenzialità espresse dall'alunno; inoltre l'allievo dovrà svolgere tutte le esercitazioni programmate in entrambi i quadrimestri e dovrà recuperare quelle non eseguite nei tempi prefissati, entro la fine dell'anno scolastico. Sono previste attività interdisciplinari soprattutto con il Laboratorio di grafica, vista la diretta consequenzialità e interdipendenza delle procedure operative, sia come approfondimento delle tecniche, che come sperimentazione e verifica del proprio lavoro.