

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

anno scolastico 2017 - 2018

DISCIPLINA

LINGUA INGLESE)

SECONDO BIENNIO

DOCENTE COORDINATORE DI DIPARTIMENTO

Prof. PAOLA MASPERO

Data di consegna al Dirigente Scolastico 1-09-2017

DOCENTI	CLASSI	FIRMA
Prof.ssa Paola Maspero		
Prof.ssa Grazia Bai		
Prof.ssa Miriam Galati		
Prof.ssa Patrizia Maurelli		
Profssa. Valentina Montagna		
Prof. Stefano Parisi		
Prof.ssa Laura Pirola		
Prof.ssa Rita Venti		

COMPETENZE	ABILITA'	PROFILO MINIMO DI COMPETENZA	PROFILO IN USCITA
Competenza 1	reading	Comprende il significato globale e individua le informazioni essenziali del testo. Riconosce il tipo di testo, le strutture e le funzioni linguistiche e ne individua lo scopo. E' in grado di analizzare in maniera essenziale il testo.	Comprende il significato globale e ne individua le informazioni specifiche ed alcune implicite. Riconosce il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario. Riconosce ed è in grado di riflettere sulle strutture grammaticali e funzioni linguistiche, anche più complesse. E' in grado di analizzare in maniera precisa il testo e di coglierne i significati sottesi.
Competenza 2	listening	Comprende il senso globale. Coglie il significato del messaggio orale riconoscendone il registro, lo scopo e il destinatario. Riconosce la maggior parte delle strutture e funzioni linguistiche.	Comprende le informazioni esplicite richieste ed alcune implicite. Coglie il significato del messaggio orale riconoscendone il registro, lo scopo e il destinatario. Riconosce con consapevolezza la maggior parte delle strutture e funzioni linguistiche.
Competenza 3	speaking	Espone in maniera sufficientemente fluida messaggi orali. Utilizza le strutture grammaticali e funzioni linguistiche in modo generalmente corretto avvalendosi di un lessico adeguato allo scopo, anche afferente l'ambito letterario.	Espone in maniera fluida e corretta messaggi orali utilizzando le strutture grammaticali e funzioni linguistiche con consapevolezza avvalendosi di un lessico ricco e specifico, anche afferente l'ambito letterario.
Competenza 4	writing	Produce testi scritti pertinenti alle richieste utilizzando le strutture grammaticali e linguistiche in modo globalmente corretto avvalendosi di un	Produce testi scritti chiari, corretti e pertinenti alle richieste, utilizzando strutture grammaticali e linguistiche anche più complesse,

		lessico adeguato allo scopo. E' in grado di riportare i contenuti.	avvalendosi di un lessico ricco e specifico, anche afferente l'ambito letterario. E' in grado di argomentare e rielaborare in modo personale
CONOSCENZE		CONOSCENZE ESSENZIALI	
<p>TERZO e QUARTO ANNO: narrative tenses, defining and non-defining relative clauses, reported speech, passive, have something done, conditionals, future perfect and future continuous, wish</p> <p><u>Lessico</u> afferente argomenti familiari, lavoro, scuola, tempo libero, esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni in ambito artistico-letterario e argomenti d'attualità</p> <p>QUARTO ANNO: Il Teatro Elisabettiano e Shakespeare; il Romanzo come genere letterario</p>		<p>Lo studente dimostra sufficiente controllo delle strutture e funzioni linguistiche presentate e utilizza un lessico sufficientemente adeguato al contesto comunicativo. Conosce in modo essenziale gli argomenti afferenti l'ambito artistico-letterario trattati.</p>	
MODALITA' DI VERIFICA			
<p>Per verificare le competenze passive (comprensione scritta/orale) e quelle attive (espressione scritta-orale) si proporranno tests diversificati tra cui:</p> <p>-<u>comprensione orale</u>: lo stimolo è fornito da una traccia digitale e/o dall'insegnante. Le prove di verifica possono assumere forme diverse a secondo del testo di ascolto (vero/falso, questionari a scelta multipla, soluzioni di problemi, esecuzione di istruzioni)</p> <p>-<u>comprensione scritta</u>: potrà essere misurata partendo da testi di lettura anche di carattere letterario o da esercizi grammaticali. Le prove saranno del tipo già suggerito per l'abilità di ascolto.</p> <p>-<u>produzione orale</u>: la valutazione dovrà considerare il messaggio orale prodotto nei suoi vari aspetti a) fonologico (pronuncia, intonazione) b) morfosintattico (scelta di strutture grammaticali appropriate ed uso corretto delle stesse) c) lessicale (scelta appropriata ed impiego corretto do vocaboli) d) situazionale (appropriatezza del messaggio al contesto situazionale in cui si opera) e) contenutistico (riferito agli argomenti di ambito artistico-letterario trattati). Le prove di verifica per valutare l'abilità di espressione orale e la conoscenza dei contenuti veicolati saranno l'interrogazione riguardante argomenti di civiltà /letteratura e/o esercitazioni creative (assunzione di ruoli, costruzione di dialoghi partendo da una situazione, racconti e descrizioni orali riferiti alla sfera personale o ad esperienze vissute.)</p> <p>-<u>produzione scritta</u>: potrà essere verificata con prove di tipo creativo (composizione di dialoghi, lettere, descrizioni), semistrutturato / strutturato ((esercizi di trasposizione e trasformazione di frasi, completamento, sostituzioni), commento/analisi di testi affrontati in classe, risposta a quesiti aperti (tipologia A/B Terza Prova Esame di Stato).</p> <p>Per ottenere la sufficienza nelle prove scritte linguistico-grammaticali, l'alunno dovrà rispondere correttamente ai 2/3 dei quesiti proposti. Tale soglia potrà, comunque, variare dal 60% al 70% a seconda della tipologia e/o del livello di difficoltà.</p>			

Per ottenere la sufficienza nella produzione di testi argomentativi l'alunno deve dimostrare sufficiente controllo delle strutture e funzioni linguistiche, di essere in possesso di un lessico sufficientemente adeguato al contesto comunicativo e di conoscere in modo essenziale gli argomenti afferenti l'ambito artistico-letterario trattati.

Per quanto riguarda, invece, l'orale si terrà conto della conoscenza degli argomenti trattati e della capacità di esposizione in L2 (pronuncia, varietà lessicale, correttezza grammaticale, scorrevolezza).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

anno scolastico 2017 - 2018

DISCIPLINA

LINGUA INGLESE,

ULTIMO ANNO

DOCENTE COORDINATORE DI DIPARTIMENTO

Prof. PAOLA MASPERO

Data di consegna al Dirigente Scolastico : 1-09-2017

DOCENTI	CLASSI	FIRMA
Prof.ssa Paola Maspero		
Prof.ssa Grazia Bai		
Prof.ssa Miriam Galati		
Prof.ssa Patrizia Maurelli		
Prof.ssa Valentina Montagna		
Prof. Stefano Parisi		
Prof.ssa Laura Pirola		
Prof.ssa Rita Venti		

COMPETENZE	ABILITA'	PROFILO MINIMO DI COMPETENZA	PROFILO IN USCIT
Competenza 1	reading	<p>Comprende ed analizza in maniera essenziale testi anche complessi e piuttosto lunghi. Riconosce il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario. Riconosce le strutture grammaticali e funzioni linguistiche, anche più complesse.</p>	<p>Comprende ed analizza un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Riconosce il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario. Utilizza in modo efficace le diverse strategie di lettura. Riconosce in modo completo ed approfondito le strutture grammaticali e funzioni linguistiche, anche più complesse.</p>
Competenza 2	listening	<p>Comprende le informazioni esplicite e alcune implicite. Utilizza le diverse strategie di ascolto in funzione al contesto e alle finalità. Coglie il significato del messaggio orale riconoscendone il registro, lo scopo e il destinatario. Riconosce le strutture e funzioni linguistiche anche più complesse.</p>	<p>Comprende le informazioni esplicite e implicite inferendo anche il significato di elementi non noti. Utilizza in modo efficace le diverse strategie di ascolto in funzione al contesto e alle finalità. Coglie il significato del messaggio orale riconoscendone il registro, lo scopo e il destinatario. Riconosce con consapevolezza le strutture e funzioni linguistiche anche più complesse.</p>
Competenza 3	speaking	<p>Si esprime in modo generalmente corretto in situazioni diverse. Usa la lingua in maniera globalmente adeguata per scopi sociali, accademici e professionali. Utilizza le strutture grammaticali e funzioni linguistiche con un lessico pertinente, anche afferente l'ambito</p>	<p>Si esprime in modo fluido e corretto in situazioni diverse. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Utilizza le strutture grammaticali e funzioni linguistiche opportune con un lessico vario e pertinente, anche</p>

		letterario.	affidente l'ambito letterario.
Competenza 4	writing	Produce testi scritti chiari e generalmente corretti, pertinenti alle richieste, utilizzando le strutture grammaticali e funzioni linguistiche opportune, avvalendosi di un lessico adeguato, anche affidente l'ambito letterario. E' in grado di argomentare in modo semplice.	Produce testi scritti chiari, corretti e coesi, pertinenti alle richieste, utilizzando in modo consapevole le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione, avvalendosi di un lessico ricco e specifico, anche affidente l'ambito letterario. E' in grado di argomentare e rielaborare in modo personale.
CONOSCENZE		CONOSCENZE ESSENZIALI	
<p><u>Lessico</u> affidente esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni di ambito artistico-letterario e argomenti d'attualità</p> <p>QUINTO ANNO: l'Età Romantica, Vittoriana, l'Età Moderna/Contemporanea</p>		<p>Conosce in modo essenziale gli argomenti affidenti l'ambito artistico-letterario trattati e li espone in modo genericamente chiaro e corretto utilizzando le strutture, le funzioni linguistiche e il lessico adeguati al contesto comunicativo.</p>	
MODALITA' DI VERIFICA			
<p>Per verificare le competenze passive (comprensione scritta/orale) e quelle attive (espressione scritta-orale) si porranno tests diversificati tra cui:</p> <p>-<u>comprensione orale</u>: lo stimolo è fornito da una traccia digitale e/o dall'insegnante. Le prove di verifica possono assumere forme diverse a secondo del testo di ascolto (vero/falso, questionari a scelta multipla, soluzioni di problemi, esecuzione di istruzioni)</p> <p>-<u>comprensione scritta</u>: potrà essere misurata partendo da testi di lettura anche di carattere letterario o da esercizi grammaticali. Le prove saranno del tipo già suggerito per l'abilità di ascolto.</p> <p>-<u>produzione orale</u>: la valutazione dovrà considerare il messaggio orale prodotto nei suoi vari aspetti: a) fonologico (pronuncia, intonazione) b) morfosintattico (scelta di strutture grammaticali appropriate ed uso corretto delle stesse) c) lessicale (scelta appropriata ed impiego corretto do vocaboli) d) situazionale (appropriatezza del messaggio al contesto situazionale in cui si opera) e) contenutistico (riferito agli argomenti di ambito artistico-letterario trattati). Le prove di verifica, per valutare l'abilità di espressione orale e la conoscenza dei contenuti veicolati, saranno l'interrogazione riguardante argomenti di civiltà /letteratura e/o esercitazioni creative.</p> <p>-<u>produzione scritta</u>: sarà verificata con commento/analisi di testi affrontati in classe, risposta a quesiti aperti (tipologia A/B Terza Prova Esame di Stato) ed eventuali prove di tipo creativo.</p> <p>Per ottenere la sufficienza nella produzione di testi argomentativi l'alunno deve dimostrare sufficiente controllo delle strutture e funzioni linguistiche, di essere in possesso di un lessico</p>			

sufficientemente adeguato al contesto comunicativo e di conoscere in modo essenziale gli argomenti afferenti l'ambito artistico-letterario trattati.

Per ottenere la sufficienza nelle prove scritte linguistico-grammaticali, l'alunno dovrà rispondere correttamente ai 2/3 dei quesiti proposti. Tale soglia potrà, comunque, variare dal 60% al 70% a seconda della tipologia e/o del livello di difficoltà.

Per quanto riguarda, invece, l'orale si terrà conto della conoscenza degli argomenti trattati e della capacità di esposizione in L2 (pronuncia, varietà lessicale, correttezza grammaticale, scorrevolezza).