

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

anno scolastico 2017 - 2018

DISCIPLINA

Storia

Secondo biennio

DOCENTE COORDINATORE DI DIPARTIMENTO

Prof. Massimo Greco

Data di consegna al Dirigente Scolastico

DOCENTI	CLASSI	FIRMA
Prof. Flavio CLERICI	3 [^] A – 4 [^] A	
Prof. Carlo GALBIATI	3 [^] B- 3 [^] H – 4 [^] B	
Prof.ssa Elisa ERBA	3 [^] C - 3 [^] E	
Prof. Mario DELL'OCA	3 [^] D – 4 [^] D – 4 [^] E	
Prof. Italo TANGI	3 [^] F	
Prof. (supplente)	3 [^] G	
Prof.ssa Annamaria LONGONI	3 [^] L	
Prof. Massimo GRECO	4 [^] C – 4 [^] G	
Prof.ssa Maria Teresa PELLEGRINI	4 [^] F	
Prof. Fabio FORMENTI	4 [^] H	
Prof.		
Prof.		
Prof.		
Prof.		

COMPETENZE	ABILITA'	PROFILO MINIMO DI COMPETENZA	PROFILO IN USCITA
Imparare a imparare	<p>Utilizzare mappe concettuali e strategie adeguate di lettura e studio per memorizzare le informazioni chiave e comprenderle, per analizzarle, per costruire relazioni e spiegazioni</p> <p>Utilizzare in maniera appropriata gli strumenti, digitali e non, di ricerca e studio</p> <p>Organizzare il proprio tempo e le proprie risorse</p> <p>Applicare strategie apprese a situazioni nuove</p>	<p>Studia con sufficiente continuità e autonomia, anche se non necessariamente con perseveranza, ricercando le informazioni utili per i suoi scopi se stimolato; studia i contenuti essenziali; riconosce i propri punti di forza e debolezza indicati dal docente.</p> <p>Utilizza e produce, anche con l'aiuto del docente, strumenti adeguati per il proprio apprendimento.</p>	<p>Studia con perseveranza e autonomia, assumendo le iniziative utili per ricercare e selezionare le informazioni utili per i propri scopi; studia in maniera consapevole e non meccanica; valuta i risultati acquisiti, i propri punti di forza e di debolezza.</p> <p>Utilizza e produce strumenti adeguati per il proprio apprendimento sulla base di una valutazione delle sue risorse e necessità.</p>
Pensiero critico	<p>Analisi</p> <p>Formulare ipotesi</p> <p>Applicare modelli di spiegazione appresi a situazioni nuove</p>	<p>Individua e descrive la presenza di differenti punti di vista attraverso un semplice confronto</p> <p>Espone e argomenta in maniera generalmente coerente dal punto di vista logico</p>	<p>Analizza e confronta informazioni e punti di vista in modo razionale, valutandone punti di forza e punti di debolezza.</p> <p>Espone e argomenta in maniera coerente dal punto di vista logico e con idee personali</p>
Comunicare	<p>Analisi e sintesi.</p> <p>Uso degli strumenti digitali e non di produzione di un testo.</p> <p>Tecniche e strumenti utili per la produzione orale</p>	<p>Produce testi orali e scritti di sufficiente chiarezza utilizzando un lessico di base corretto e mostrando di conoscere e comprendere in maniera semplice i contenuti base della disciplina.</p>	<p>Produce testi adeguati al contesto, scritti e orali, utilizzando in maniera articolata il lessico e le categorie specifiche della filosofia. Produce comunicazioni dal contenuto ampio e articolato</p>

<p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Analizzare un testo</p> <p>Operare collegamenti</p> <p>Generalizzare, astrarre, fare inferenze</p> <p>Collocare eventi nel tempo e nello spazio</p>	<p>Riconosce qualche collegamento semplice e riesce a spiegarlo in modo essenziale</p> <p>Contestualizza le questioni storiche nei diversi campi conoscitivi</p>	<p>Riconosce e produce collegamenti tra diversi autori, concetti, problemi.</p> <p>Contestualizza le questioni storiche nei diversi campi conoscitivi e individua nessi interdisciplinari</p>
<p>Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Analisi</p> <p>Identificare e collegare i nuclei fondamentali</p> <p>Operare collegamenti</p> <p>Categorizzare</p>	<p>Individua e comprende se guidato le categorie di base fondanti della storia e il contenuto fondamentale di un testo</p>	<p>Individua e comprende in maniera molto sicura e molto approfondita le categorie specifiche e fondanti della storia, Individua, comprende e interpreta contenuto e struttura di un testo e i suoi presupposti</p>
CONOSCENZE		CONOSCENZE ESSENZIALI	
<p>Il Basso Medioevo: i Comuni, la Chiesa e l'Impero: La rinascita dopo il Mille: il mondo rurale e la rinascita urbana I Comuni, il Papato e Federico Barbarossa, Federico II. Le crociate</p> <p>La fine del Medioevo tra crisi economica e rinnovamento politico: La crisi del Trecento La crisi dei poteri universali e il consolidarsi delle monarchie nazionali L'Inghilterra La Francia La Spagna</p>		<p>L'età comunale in Italia e la sua evoluzione</p> <p>I rapporti tra città e campagna, con particolare attenzione alla realtà italiana</p> <p>L'Italia dal Comune al Principato</p> <p>Umanesimo, Rinascimento e realtà politica dell'Italia</p> <p>La conquista delle Americhe e le sue conseguenze economiche, culturali, sociali</p> <p>La Riforma e la controriforma: fattori religiosi, politici e sociali. La diffusione della Riforma in Europa. La Controriforma e la riforma della chiesa di Roma</p>	

<p>L'età moderna: Rinascimento e scoperta del Nuovo Mondo Dal Comune al Principato Le scoperte geografiche e la conquista dell'America</p> <p>L'età della Riforma e della Controriforma: La Riforma e la rottura con la Chiesa cattolica Carlo V La diffusione della Riforma La controriforma</p> <p>La formazione delle grandi potenze europee La Spagna di Filippo II L'Inghilterra di Elisabetta I La Francia dalle guerre di religione all'Editto di Nantes La guerra dei trent'anni</p> <p>La lotta tra monarchia e parlamento in Inghilterra nel '600 Luigi XIV</p> <p>Il '700 e le rivoluzioni L'illuminismo La Rivoluzione americana e la nascita degli USA La Rivoluzione industriale La Rivoluzione francese L'Italia nel '700</p> <p>L'800 L'età Napoleonica La Restaurazione e l'Europa dopo il Congresso di Vienna Il Risorgimento e l'unità d'Italia La seconda rivoluzione industriale e la società di massa Nazionalismo e Imperialismo L'Italia di fine secolo</p>	<p>La formazione delle grandi potenze europee: aspetti fondamentali</p> <p>La monarchia parlamentare in Inghilterra; l'assolutismo in Francia</p> <p>L'impatto dell'Illuminismo sulle vicende storiche del 700</p> <p>La Rivoluzione industriale</p> <p>La Rivoluzione francese e le sue conseguenze</p> <p>L'età napoleonica, la restaurazione e l'Italia</p> <p>Il Risorgimento e l'unità d'Italia</p> <p>La seconda rivoluzione industriale e il suo impatto sociale, politico, economico: nazionalismo e imperialismo, società di massa, questione sociale</p> <p>I problemi centrali del nostro paese dopo l'Unità e fino alla fine dell'800</p>
---	---

MODALITA' DI VERIFICA

Presentazione di un argomento e/o approfondimento

Colloquio: introdurre un argomento e sostenere un colloquio

Produzione (scritta e /o orale) di un testo espositivo di contenuto storico

Produzione (scritta e /o orale) di un testo argomentativo di contenuto storico

Confronto su un argomento / interventi e discussione

Analisi di un testo

Test strutturati

Interrogazioni (orali e/o scritte)

N. B. I singoli docenti avranno la facoltà di individuare una o più modalità di verifica tra quelle sopra indicate; le verifiche nel corso del quadrimestre sono stabilite nel numero minimo di due

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

anno scolastico 2017 - 2018

DISCIPLINA

Storia

Quinta

DOCENTE COORDINATORE DI DIPARTIMENTO

Prof. Massimo GRECO

Data di consegna al Dirigente Scolastico

DOCENTI	CLASSI	FIRMA
Prof. Massimo GRECO	5 [^] A – 5 [^] H	
Prof. Flavio CLERICI	5 [^] B – 5 [^] F	
Prof. Carlo GALBIATI	5 [^] C	
Prof. Mario DELL'OCA	5 [^] E	
Prof.ssa Daniela CAZZANIGA	5 [^] G	
Prof.		
Prof.		
Prof.		
Prof.		
Prof.		
Prof.		
Prof.		
Prof.		
Prof.		
Prof.		
Prof.		

COMPETENZE	ABILITA'	PROFILO MINIMO DI COMPETENZA	PROFILO IN USCITA
Imparare a imparare	<p>Utilizzare mappe concettuali e strategie adeguate di lettura e studio per memorizzare le informazioni chiave e comprenderle, per analizzarle, per costruirle relazioni e spiegazioni.</p> <p>Utilizzare in maniera appropriata gli strumenti, digitali e non, di ricerca e studio.</p> <p>Organizzare il proprio tempo e le proprie risorse.</p> <p>Applicare strategie apprese a situazioni nuove.</p>	<p>Studia con sufficiente continuità e autonomia, anche se non necessariamente con perseveranza, ricercando le informazioni utili per i suoi scopi se stimolato; studia i contenuti essenziali; riconosce i propri punti di forza e debolezza indicati dal docente.</p>	<p>Studia con perseveranza e autonomia, assumendo le iniziative utili per ricercare e selezionare informazioni vantaggiose per i propri scopi; studia in maniera consapevole e non meccanica; valuta i risultati acquisiti, i propri punti di forza e di debolezza.</p>
Sviluppare un pensiero critico	<p>Analizzare i dati.</p> <p>Formulare ipotesi.</p> <p>Applicare modelli di spiegazione appresi a situazioni nuove.</p>	<p>Individua e descrive la presenza di differenti punti di vista attraverso un semplice confronto.</p>	<p>Analizza e confronta informazioni e punti di vista in modo razionale, valutandone punti di forza e punti di debolezza.</p> <p>Espone e argomenta un punto di vista in maniera razionale.</p> <p>Riflette, espone e argomenta sul presente, considerando elementi di natura storica.</p>
Comunicare	<p>Analisi e sintesi.</p> <p>Uso degli strumenti digitali e non di produzione di un</p>	<p>Produce testi orali e scritti di sufficiente chiarezza utilizzando un lessico di base corretto e</p>	<p>Produce testi adeguati al contesto, scritti e orali, utilizzando il lessico e le</p>

	<p>testo.</p> <p>Tecniche e strumenti utili per la produzione orale.</p>	<p>mostrando di conoscere e comprendere i concetti base della disciplina.</p>	<p>categorie specifiche della storia. Utilizza il lessico e le categorie specifiche della disciplina per esporre in maniera chiara.</p>
<p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Analizzare un testo.</p> <p>Operare collegamenti.</p> <p>Generalizzare, astrarre, fare inferenze.</p> <p>Collocare eventi nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Spiega eventi chiave della storia individuando, se guidato, i nessi interni ed eventualmente con le altre discipline.</p>	<p>Spiega eventi chiave e discute problemi della storia individuando i nessi interni e con le altre discipline.</p>
<p>Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Analizzare le informazioni proposte.</p> <p>Identificare e collegare i nuclei fondamentali.</p> <p>Operare collegamenti.</p> <p>Categorizzare.</p>	<p>Individua e comprende le categorie specifiche e gli eventi fondanti della storia e il contenuto fondamentale di un testo.</p>	<p>Individua e comprende le categorie specifiche e fondanti della storia, la struttura di un testo storico e i suoi presupposti.</p>
CONOSCENZE		CONOSCENZE ESSENZIALI	
<p>Contenuti indicativi di massima</p> <p>L'età giolittiana e l'Italia verso la Prima Guerra Mondiale</p> <p>La Prima guerra mondiale</p> <p>L'Italia in guerra.</p> <p>La pace e i problemi aperti</p> <p>La Russia dalla rivoluzione del '17 all'affermazione di Stalin</p> <p>Pianificazione e gulag nell'URSS</p> <p>Il fascismo in Italia e il totalitarismo</p> <p>Il totalitarismo e il nazionalsocialismo</p> <p>Il regime nazista</p> <p>La Seconda guerra mondiale</p>		<p>Ragioni e conseguenze della Prima Guerra Mondiale. La pace di Versailles e i problemi aperti.</p> <p>Caratteri fondamentali del totalitarismo in generale e delle sue principali manifestazioni: fascismo, comunismo sovietico e nazionalsocialismo</p> <p>La Shoah</p> <p>La seconda guerra mondiale e le sue principali conseguenze</p>	

<p>La Shoah L'armistizio e la Resistenza Il piano Marshall Il dopoguerra in Italia: dalla nascita della Repubblica alle elezioni del '48 La guerra fredda e la decolonizzazione Nascita e aspetti salienti dell'unità europea L'Italia dal boom economico all'autunno caldo L'Italia negli anni 70 La fine del bipolarismo e la globalizzazione</p>	<p>La guerra fredda: caratteri fondamentali L'Italia dalla Resistenza alla Repubblica La Costituente e i primi anni della Repubblica Il Secondo dopoguerra in Italia e il boom economico Principali trasformazioni e problemi dell'Italia dagli anni '60 agli anni '80 Caratteristiche e problemi fondamentali dell'Unione Europea Decolonizzazione, globalizzazione e nuove economie emergenti.</p>
---	--

MODALITA' DI VERIFICA

Presentazione di un argomento e/o approfondimento

Colloquio: introdurre un argomento e sostenere un colloquio

Produzione (scritta e /o orale) di un testo espositivo di contenuto storico

Produzione (scritta e /o orale) di un testo argomentativo di contenuto storico

Confronto su un argomento / interventi e discussione

Analisi di un testo

Test strutturati

Interrogazioni (orali e/o scritte)

N. B. I singoli docenti avranno la facoltà di individuare una o più modalità di verifica tra quelle sopra indicate; le verifiche nel corso del quadrimestre sono stabilite nel numero minimo di due